

Bénévoles et personnes accueillies dévoilent une partie de leur nouveau spectacle



Les choristes du Secours Catholique sur la scène de la salle Pellicer à Orléans La Source

VIE DE L'ASSOCIATION

09/07/2026

Bénévoles et bénéficiaires du Secours Catholique à Orléans ont interprété en avant première le 20 juin dernier à La Source quatre morceaux de leur nouvel opéra, “L’atelier du nouveau monde”, qui sera présenté au public le 28 novembre prochain. En parallèle, l’atelier couture de l’équipe de Saint-Jean-le-Blanc s’active depuis février pour confectionner les capes que porteront les choristes amateurs lors du spectacle.

Sous la houlette de Corinne Barrère, cheffe de chœur à la musique de Léonie, une quinzaine de bénévoles et bénéficiaires orléanais du Secours Catholique répètent chaque semaine depuis septembre 2025 les 15 chansons qui composent cette œuvre composée par Julien Joubert sur un livret de Gaël Lepingue.

L’Atelier du Nouveau Monde nous entraîne au XVème siècle sur les pas de Christophe Colomb, des grandes inventions et des événements qui ont rythmé cette époque, prémisses de la Renaissance. On y rencontre Léonard de Vinci, Jeanne d’Arc, Charles d’Orléans mais aussi la Grande Peste et l’Imprimerie.

Forte présence scénique

Le 20 juin dernier, les choristes amateurs du Secours Catholique, accompagnés par une dizaine de choristes du Chœur de la musique de Léonie, nous ont donné un aperçu prometteur de leur prochain spectacle. Ils ont fait preuve d’une forte présence scénique et ont réussi à nous entraîner avec fougue dans cette fresque historique savamment mise en musique. Les paroles d’une des quatre pièces interprétées sont le fruit d’un atelier d’écriture que Sylvain Knittel, animateur de réseaux de solidarité au Secours Catholique du Loiret, a conduit auprès de personnes accueillies.

Des vêtements recyclés pour les costumes

Le 29 juin dernier, dans les locaux de l’équipe Sud Loire du Secours Catholique à Saint-Jean-le-Blanc régnait une certaine fébrilité. Une dizaine de bénévoles de l’atelier couture s’activaient, pour la confection des costumes du futur spectacle.

“Toutes les capes que nous confectionnons sont réalisées à partir de vêtements mis au rebut par les boutiques solidaires du Secours Catholiques. C’est de la récup. J’ai juste acheté du tissu neuf pour les doublures ” indique Paula Dartigues qui supervise le travail des couturières. Costumière professionnelle, elle collabore depuis plusieurs années à l’atelier Opéra Val de Loire auquel participe la musique de Léonie. “J’ai utilisé une vieille jupe de ma petite fille et un vieux tee-shirt de mon gendre pour composer cette cape noire” nous montre, ravie, Maryvonne.

Pulchérie, originaire du Congo-Brazaville, a étendu sa cape sur la grande table et attend que Paula vienne prendre les mesures pour la doublure. “Elle a été une des premières participantes à notre atelier couture” précise Brigitte Cuisset, une des animatrices bénévoles. “Elle était motivée car elle avait déjà chanté elle-même dans le premier Opéra, Carmen, soutenu par le Secours Catholique en 2024”. “On ne sait pas qui va porter chaque cape, mais ce n’est pas gênant si certaines sont plus longues que d’autres” remarque Paula. “Au pire, je pourrai arranger leur longueur à la dernière minute avant le spectacle” note Maryvonne.

Texte et Photos : Pierre DUSSIN

<https://loiret.secours-catholique.org/notre-actualite/benevoles-et-personnes-accueillies-devoilent-une-partie-de-leur-nouveau-spectacle>